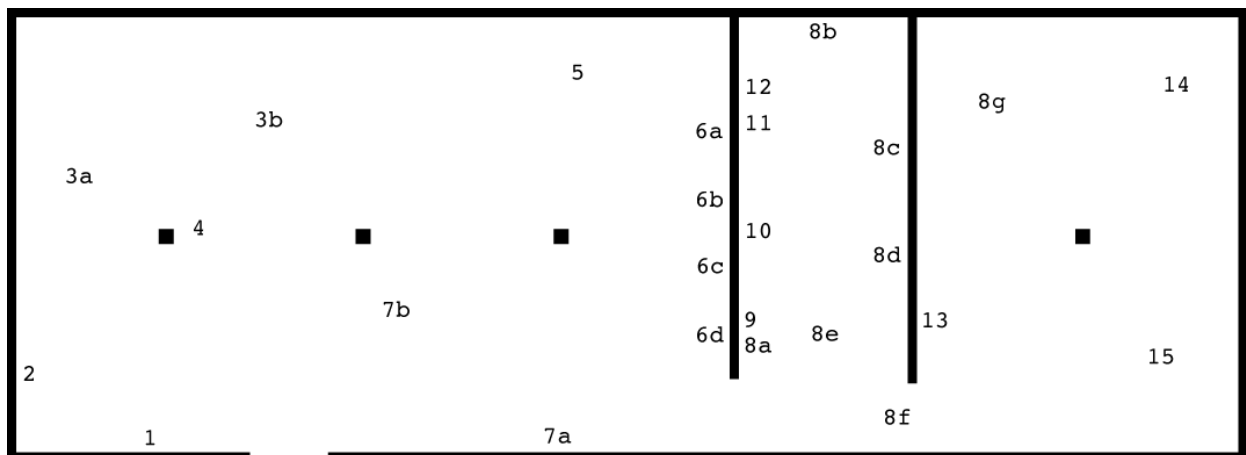


«Flex-Sil Reloaded – Eine Hommage an Roman Signer»

Nina Canell, Valentin Carron, Matias Faldbakken, Isabella Girtanner, Raphael Hefti, Michael Höpfner, Norma Jeane, Peter Liechti, Josef Felix Müller, Navid Nuur, Hans Ulrich Obrist, Jaakko Pallasvuo, Kilian Rüthemann, Corinne Schatz, Roman Signer, Fredrik Vørslev

25. Mai – 4. August 2013



Im Foyer:

- | | |
|---|---|
| <p>Roman Signer <i>Springer (Modell)</i>, 2013 Ape Piaggio Modellauto, Schachbrett 30 x 30 x 14.5 cm Courtesy: Der Künstler</p> <p>1 Matias Faldbakken <i>Untitled (Hard Time)</i>, 2013 Videokassette, Klebeband Dimensionen variabel Courtesy: Der Künstler und Galerie Eva Presenhuber, Zürich</p> <p>2 Jaakko Pallasvuo <i>Higher Education</i>, 2012 Video, 5'39" Courtesy: Der Künstler und Future Gallery, Berlin</p> <p>3a Raphael Hefti <i>BURN BERN BURN</i>, 2013 Wiedererlangte Materialien von Unfallstelle, Polizeirapport, dokumentarische Aufnahmen 500 x 60 x 100 cm Courtesy: Der Künstler und Ancient & Modern, London</p> | <p>3b Raphael Hefti <i>Underlay Pushsticks</i>, 2012 6 Stahlstäbe, über 5 Jahre starken Temperaturschwankungen ausgesetzt. je 110 x 5 x 5 cm Courtesy: Der Künstler und Ancient & Modern, London</p> <p>4 Valentin Carron <i>Ciao°5</i>, 2012 Piaggio Ciao saniert 105 x 160 x 64cm Courtesy: Galerie Eva Presenhuber, Zürich</p> <p>5 Norma Jeane <i>Pottlatch 16.1/Affordable Glory</i>, 2013 Crackers, Sockel, Zeitschaltuhr Dimensionen variabel Courtesy: Der Künstler</p> <p>6a Fredrik Vørslev <i>Untitled (St. Gallen #01)</i>, 2013 Hausfarbe, Ölfarbe und Sprayfarbe auf Fichten- und Lerchenholz, Metallbeine 150 x 90 x 27.5 cm Courtesy: Der Künstler und STANDARD(OSLO), Oslo</p> |
|---|---|

- 6b Fredrik Vørslev
Untitled (St. Gallen #02), 2013
Wandfarbe, Ölfarbe und Sprayfarbe
auf Fichten- und Lerchenholz,
Metallbeine
140 x 89.5 x 27.5 cm
Courtesy: Der Künstler und
STANDARD(OSLO), Oslo
- 6c Fredrik Vørslev
Untitled (St. Gallen #04), 2013
Wandfarbe, Ölfarbe und Sprayfarbe
auf Fichten- und Lerchenholz,
Metallbeine
150 x 90.5 x 27.5 cm
Courtesy: Der Künstler und
STANDARD(OSLO), Oslo
- 6d Fredrik Vørslev
Untitled (St. Gallen #05), 2013
Wandfarbe, Ölfarbe und Sprayfarbe
auf Fichten- und Lerchenholz,
Metallbeine
150 x 90.5 x 27.5 cm
Courtesy: Der Künstler und
STANDARD(OSLO), Oslo
- 7a Nina Canell
Halfway between opposite ends, 2011
Stock, Kabel, Salz, 4000 Volt
2 x 2 x 37 cm
Courtesy: Midway Contemporary Art,
Minneapolis
- 7b Nina Canell
Distance Travelled, 2011
Sohlen, Kaugummi, Ziegel,
Plexiglashaube
65 x 39 x 47 cm
Courtesy: Galerie Konrad Fischer,
Berlin/Düsseldorf
- 8a Roman Signer
Ausstellungsskizze, 1988
Bleistift und Buntstift auf Papier
21 x 29.7 cm
Courtesy: Josef Felix Müller
- 9 Josef Felix Müller: Erinnerung an
Roman Signers Ausstellung «Neue
Arbeiten», Kunsthalle St. Gallen,
1988 als Zeichnung, 2013
- 10 Archivmaterial zu Roman Signers
Ausstellung «Neue Arbeiten»,
Kunsthalle St. Gallen, 1988
Fotos: Peter Liechti, 1988
- 11 Corinne Schatz: Erinnerung an
Roman Signers Ausstellung «Neue
Arbeiten», Kunsthalle St. Gallen,
1988 als Text, 2013
- 12 Hans Ulrich Obrist: Erinnerung an
Roman Signers Ausstellung «Neue
Arbeiten», Kunsthalle St. Gallen,
1988 als Skype-Aufzeichnung, 2013
- 8b Roman Signer
Kajak I, 1988
Kajak 7-teilig, Polyester
400 x 30 x 100 cm
- Courtesy: Sammlung Alfred
Richterich, Laufen
- 8c Roman Signer
Objekt mit Kerze, 1985
Holz, Pumpe, Kerze
24 x 72 x 26 cm
Courtesy: Privatsammlung, St.
Gallen
- 8d Roman Signer
Figur, 1988
Holz, Dispersion
82 x 235 cm
Holz, Farbdosen, elektrische
Zünder
23 x 235 x 15 cm
Courtesy: Sammlung Ricola, Laufen
- 8e Roman Signer
Regenschirm, 1988
Hocker, Regenschirm
32 x 90 x 32 cm
Courtesy: der Künstler
- 8f Roman Signer
Fahne, 1981
Holz, Ventilator, Fahne
80 x 30 x 30
Courtesy: Sigi Stäheli und Margrit
Thoma, Steckborn
- 13 Kilian Rüthemann
Untitled (Wet Dog), 2011
Fell, Wasser, PVC, Lack
85 x 15 x 15 cm
Courtesy: Der Künstler und Galerie
Raeber von Stenglin, Zürich
- 8g Roman Signer
Springer, 2013
Ape Piaggio saniert
130 x 150 x 240 cm
Courtesy: Der Künstler und Galerie
Hauser & Wirth, Zürich
- 14 Navid Nuur
Untitled, 2013
Ton, 3 Racletteöfen
89 x 42 x 48
Courtesy: Der Künstler und Galeria
Plan B, Cluj/Berlin
- 15 Michael Höpfner
*Movements of quartering and of
inner exasperation more than the
movements of walking / Movements
of explosions, of refusal, of
stretching every which way*, 2013
16 Schwarzweissdiafilme
(ungeschnitten), 2 Leuchtpulte auf
Metallbeinen
je 200 x 80 x 25 cm
Courtesy: Der Künstler und Galerie
Hubert Winter, Wien
- * Isabella Girtanner
Space Oddity, 2013
Interventionen im Raum
Wachs, Beton, Lack, Plastik, Holz
Courtesy: Die Künstlerin