**Bildlegenden Pressebilder**

**Uriel Orlow**

**«Theatrum Botanicum»**

**14. April – 17. Juni 2018**

KHSG 01 Uriel Orlow, *Geraniums are Never Red*, 2016

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier

KHSG 02 Uriel Orlow, *Geraniums are Never Red*, 2016 (Detail)

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier

KHSG 03 Uriel Orlow, *Muthi*, 2016-2017

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier

KHSG 04 Uriel Orlow, Ausstellungsansicht, *The Crown Against Mafavuke*, 2016; *MAFAVUKE* – *The One Who Dies and Lives Again, Part 1* & *Part 2* (Detail), 2018; *Echoes*, 2018 (Detail)

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier

KHSG 05  Uriel Orlow, Ausstellungsansicht, *Imbizo Ka Mafavuke*, 2017; *MAFAVUKE* – *The One Who Dies and Lives Again, Part 1* (Detail) & *Part 2*, 2018

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier

KHSG 06 Uriel Orlow, Ausstellungsansicht, *Muthi*, 2016-2017; *The Crown Against Mafavuke*, 2016

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier

KHSG 07  Uriel Orlow, Ausstellungsansicht, *MAFAVUKE* – *The One Who Dies and Lives Again, Part 1* & *Part 2*, 2018; *Echoes*, 2018 (Detail); *What Plants Were Called Before They Had a Name*, seit 2015 (fortlaufend) (Detail); *Grey, Green, Gold*, 2015-2017 (Detail)

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier

KHSG 08 Uriel Orlow, Ausstellungsansicht, *What Plants Were Called Before They Had a Name*, seit 2015 (fortlaufend); *Echoes*, 2018

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier

KHSG 09-11 Uriel Orlow, *Grey, Green, Gold*, 2015-2017 (Detail)

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier

KHSG 12+13  Uriel Orlow, *The Fairest Heritage*, 2016-2017

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier

KHSG 14 Uriel Orlow, Ausstellungsansicht, *The Memory of Trees*, 2016-2017; Bibliothek

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier

KHSG 15 Uriel Orlow, *Muthi*, 2016

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier

KHSG 16 Uriel Orlow, Ausstellungsansicht mit Bibliothek und *Muthi*, 2016 (Detail)

Courtesy: der Künstler, La Veronica, Modica, und Mor Charpentier, Paris

Photo: Kunst Halle Sankt Gallen, Gunnar Meier