****

**Bildlegenden Pressebilder**

**«Ambarabà Ciccì Coccò»**

**Alfredo Aceto und Denis Savary**

**15. Mai – 22. August 2021**

KHSG 01 Alfredo Aceto und Denis Savary «Ambarabà Ciccì Coccò», Ausstellungsansicht, 2021. Photo: Annik Wetter

KHSG 02 «Ambarabà Ciccì Coccò», Denis Savary, *Valentin*, 2021. Courtesy: der Künstler und Galerie Maria Bernheim, Zürich. Photo: Annik Wetter

KHSG 03 Alfredo Aceto und Denis Savary «Ambarabà Ciccì Coccò», Ausstellungsansicht, 2021. Photo: Annik Wetter

KHSG 04 Alfredo Aceto und Denis Savary «Ambarabà Ciccì Coccò», Ausstellungsansicht, 2021. Photo: Annik Wetter

KHSG 05 «Ambarabà Ciccì Coccò», Denis Savary, *Figueres I-V*, 2021. Courtesy: der Künstler und Galerie Maria Bernheim, Zürich; Alfredo Aceto, *Jam*, 2021. Courtesy: der Künstler und Andersen’s Contemporary, Kopenhagen/ Lange + Pult, Zürich, Auvernier/ Parliament Unlimited, Paris. Photo: Annik Wetter

KHSG 06 «Ambarabà Ciccì Coccò», Denis Savary, *Starlings*, 2021. Courtesy: der Künstler und Galerie Maria Bernheim, Zürich. Photo: Annik Wetter

KHSG 07 «Ambarabà Ciccì Coccò», Alfredo Aceto und Denis Savary, *Ambarabà Ciccì Coccò I-III*, 2021. Courtesy: die Künstler; Denis Savary, *Le Phare*, 2017. Courtesy: der Künstler und Galerie Maria Bernheim, Zürich. Photo: Annik Wetter

KHSG 08 «Ambarabà Ciccì Coccò», Alfredo Aceto und Denis Savary, *Ambarabà Ciccì Coccò* (Detailansicht), 2021. Courtesy: die Künstler. Photo: Annik Wetter

KHSG 09 «Ambarabà Ciccì Coccò», Alfredo Aceto und Denis Savary, *Ambarabà Ciccì Coccò I+II*, 2021. Courtesy: die Künstler; Denis Savary, *Buffa*, 2018. Courtesy: der Künstler und Galerie Maria Bernheim, Zürich. Photo: Annik Wetter

KHSG 10/11 «Ambarabà Ciccì Coccò», Alfredo Aceto, *15 minutes late*, 2021. Courtesy: der Künstler und Andersen’s Contemporary, Kopenhagen/ Lange + Pult, Zürich, Auvernier/ Parliament Unlimited, Paris; Denis Savary, *Jannis*, 2016. Courtesy: der Künstler und Galerie Maria Bernheim, Zürich. Photo: Annik Wetter

KHSG 12 Alfredo Aceto und Denis Savary «Ambarabà Ciccì Coccò», Ausstellungsansicht, 2021. Photo: Annik Wetter